

Persdossier

Catherine Grenier
press@jetstudio.com
+32 477 47 17 90
+32 2 644 24 27



WE'LL
CAPTURE
YOUR
SOUND

OFFICIELE HEROPENING VAN DE JET STUDIO

SAMENKOMST OP 06/10/11

In het bijzijn van The Hong Kong Dong

www.jetstudio.com
www.risingsunstudio.be
www.myspace.com/studiojet
www.myspace.com/rudycoclet
www.twitter.com/jetstudiocom
www.facebook.com/jetstudiocom
www.youtube.com/user/JetStudioJet

OFFICIËLE HEROPENING VAN DE JET STUDIO



WE'LL
CAPTURE
YOUR
SOUND

Na de aankoop van de Jet Studio door de **Rising Sun** en **Caraïbes** studio's staat de Rising Sun paraat om de nieuwigheden van deze mythische studio aan het licht te brengen en er het beste adres van te maken. Voor de opnames is er enerzijds het materiaal 'haut de gamme' en anderzijds het talent van een geluidsingenieur die we u niet meer hoeven voor te stellen: **Rudy Coclet** (met de verstandhouding van **Pascal Flamme**).

U had de saga van deze aankoop zeker al vernomen. De studio was de laatste tijd iets discreter, maar enkel en alleen om een niet te missen heropening beter te kunnen voorbereiden.

Dit is dus de unieke gelegenheid om de uitgevoerde werkzaamheden en de installatie van uitzonderlijk materiaal te ontdekken:

In het gebouw zijn onder andere nieuwe ramen, een nieuw dak en een nieuwe elektrische installatie en verwarming.

Wat het geluid betreft? Er is vernieuwing & modernisering, met kwaliteit op de eerste plaats. Er zijn onder andere:

- * Twee nieuwe Booths (dus vier in totaal).
- * Een CS3000 Euphonix mengtafel 72 Faders + een 3000 Sony MXP sidecar van 24 preamps.
- * Een kwart vleugel (Yamaha C3) in de grote zaal.

De innovatie komt vooral door de steun van AUDIOEASE, voor de nieuwe Altiverb en Speakerphone plugins. (meer inlichtingen op de website van Jet Studio).

Kortweg: de Jet Studio zoals U het kende, maar beter!

We hebben nog andere verrassingen : zijn geschiedenis telt nog schatten die U kunt ontdekken via de nieuwe website: www.jetstudio.com.

En binnenkort komt de uitzonderlijk dag!!!



RISING SUN STUDIO



JET STUDIO

Jetsesteenweg/chaussée de
Jette, 218
1081 Brussels (Belgium)

info & booking :

info@jetstudio.com
0032 10 65 03 28

perscontact :

Catherine Grenier
press@jetstudio.com
+32 477 47 17 90
+32 2 644 24 27

www.jetstudio.com
www.risingsunstudio.be
www.myspace.com/studiojet
www.myspace.com/rudycoclet
www.twitter.com/jetstudiocom
www.facebook.com/jetstudiocom
www.youtube.com/user/JetStudioJet





RUDY COCLET (RISING SUN STUDIO) www.myspace.com/rudycoclet

Rudy bevindt zich in de kern van de Belgische, hedendaagse rockstroming die een groeiend succes kent in het buitenland. Hij - oorspronkelijke bassist - heeft zich later meer en meer toegespitst op het geluid. Zijn passie voor de studio en voor liveconcerten werd zeer snel ontwikkeld. Zijn werk is verbonden met het management van de PA systemen van grote festivals zoals Dour, Werchter en grote zalen zoals Bercy in Paris of de Zeniths in Frankrijk. Hij verzorgde er de livemixen van onder andere Art Blakey, Michel Petrucciani, Mike Stern, Maceo Parker, Arno, Deus, Debbie Harry (Blondie), enz.

Dit laat hem toe zijn samenwerking met de artiesten uit te breiden naar zowel de studio als op het podium. ARNO is hier een goed voorbeeld van. Sinds 1996 vergezelt Rudy hem in zijn musicale projecten: zowel op het podium als in de studio. In 2005 heeft Rudy trouwens ook het album "French Bazaar" van ARNO gerealiseerd. "French Bazaar" won de titel 'beste rock album van het jaar' tijdens de Victoires de la musique in 2005 in Frankrijk. Buiten deze grote naam van de Belgische rockscène houdt Rudy ook van het ontdekken van nieuwe artiesten, zoals bijvoorbeeld SHARKO, met wie hij 5 albums heeft gemaakt en/of meegewerkt.

Hij houdt er van om zich artistiek te investeren. Zo zien we hem op de single "Paris s'éveille" van An Pierlé (PIAS France) of op « A life on Standby » (Viva Nova) en « Ryunosuke » (No vice MUSIC) van MUD FLOW en nog veel anderen. Hij houdt ook van muzikale verscheidenheid, van Jean-Louis Daulne tot Roland Van Campenhout, van Dominique A, Radiosofa of The Rythm Junks.

Bij Rudy hoor je geen overtoollig gepolijste, bewerkte, gecorrigeerde of gefilterde klanken, maar net diepe, ruwe klanken die een oprecht gevoel oproepen.

Hij is iemand die graag ontdekt en nieuwe dingen uitprobeert. Hij stelt nieuwe klanken voor, zonder dat de geluidstechnologie de muziek overstemt. De warme, diepe en concrete klanken van de albums van MUD FLOW of MARIE WARNANT zijn hier een goed voorbeeld van. Rudy heeft de capaciteit het breekbare en de imperfecties van de artiest te bewaren en ze meteen ook een toegevoegde waarde te geven. Elke keer verbaast hij met zijn originaliteit en unieke feeling!

Zijn ervaring ?

Buiten de Jet Studio en de Rising Sun Studio heeft Rudy ook nog andere projecten :

Hij heeft zijn eigen label, TTR (Topsy Turvy Records), in 2008 opgericht met als doel zijn eigen favorieten zoals Z, La Femme à 2 Têtes, TEME TAN of Paranoid Grill te produceren.

Hij is ook hoogleraar aan IAD sinds 2003.

Studiowerken: opnames en mixen voor Arno, Roland Van Campenhout, An Pierlé, The Hong Kong Dong, MyTV's Dead, Daniel Hélin, Dominique A, Fabien Degryse, Tailors of Panama, Marc Morgan & les Obstacles, Les Mauvaises Langues, Sharko, Mud Flow, Liben, Jeff Bodart, Jean-Louis Daulne, Junior Jazz, William Dunker, Mathieu Bioul, Elysian, Bertrand Louis, Radiosofa, Eric Durand d'Avril, Adamo, Low Density Corporation, BaliMurphy, The Tailors of Panama, Marc, Lesoir, Morgan, Scarlett O'Hanna enz.

Hij bevindt zich in preproductie van Adamo, Axelle Red, Les Têtes Raides, Lais, Viktor Lazlo, Isabelle Antena, Philippe Lafontaine, Maurane, William Dunker, ...

Hij werkt ook als liveengineer op festivals festivals zoals Werchter, Dour, Jazz Marathon, Francofolies, Bercy, Zénith, in Canada, in Vietnam. Daarnaast heeft hij ook met ARTO en IMEC samengewerkt.

Interview : Rudy Coclet by Moodio

www.moodio.tv/webtv/fr/MzA%3D/Rudy-Coclet

Hij richt zijn vennootschap Studio Caraïbes en zijn eerste opnamestudio op in Schaerbeek, één jaar vooraleer hij zijn diploma aan IAD behaalde. Hij wordt aan het einde van zijn studie meteen aangenomen door LBO als geluidsingenieur. Daar ontwikkelt hij zijn kwaliteiten als techniker en zijn omgang met verschillende klanten.

Met de aankoop van de prestigieuze "Studio Daylight" wordt Pascal onmiddellijk een referentie in het geluidsdomein van België. Hij breidt zich uit met de aankoop van Studio Madeleine en specialiseert zich in dubbing van films en TVprogramma's met Made in Europe, hetgeen later een nieuw beroep in België wordt.

In 1996 wordt de studio Molière, die toen in moeilijkheden zat, overgenomen, door Studio Caraïbes. De studio bevindt zich snel onder de meeste bekende studio's van België. Later richt hij 2 dubbing studio's op onder de naam "Caraïbes France". Hij heeft hier ook een klein aandeel in het kapitaal.

Vanaf 2000, stort Pascal Flamme zich in een nieuw project als site- en gebouwsmanager en natuurlijk ook als geluidsspecialist. Dit project staat vandaag nog bekend onder de naam MASDA (Music And Sound Design Associates)/Sonicville. Hij bouwt een oude brusselse melkfabriek van 5000m² om tot een gebouw dat specifiek bestemd is voor geluid, radio, TV en film (Made in Europe, Condor, MASDA). Tegelijkertijd ligt hij ook aan de oorsprong van de A.P.I Services Services (Audiovisual Project Industry) met Wallimage (het eerste project van lijn 2) .

Vanaf 2007, wordt MASDA n.v een financiële holding en richt twee filialen op: SONICVILLE Sound and Music n.v. en SONICVILLE Dubbing n.v. (overneming van het Belgische filiaal van Chinkel in Parijs) en versterkt ook zijn plaats als dubbing in België.

Met Sonicville en met de samenvoeging van Pole Image uit Luik richt Pascal één van de meest Hi-Tech Dolby mixauditoria van België (Techno3D) 'SonicPil' op. Samen met Rudy Coclet koopt hij vervolgens in December 2010 de Jet Studio op.

In 2011 start hij Kollektor op: een internetforum, bereikbaar voor iedereen die daar recht op heeft en die de traceerbaarheid van muzikale partituren op alle radio en-TV uitzendingen van de hele wereld toelaat.

Hij wordt meer en meer als consultant gevraagd betreffende de technische en logistische zaak bij het oprichten van vennootschappen en ook op financieel gebied in het geluidsmilieu . (Flagey, I-movix, Jamendo, Akamusic, Tagexpert ...)

Artiesten die werden opgenomen in Studio Caraïbes : Toots Thielemans, Mauranne, Zita Swoon, Deus, Aka Moon, Habib Koité, Dominique A, Patricia Kaas, Daho, Miossec, Ophélie Winter, Moos, François Feldman, enz.



Rudy Coclet (ook producer)

www.jetstudio.com/wp-content/uploads/2010/12/CV-Rudy-Coclet3.pdf

(Arno, An Pierlé, Hong Kong Dong, Fabien Degryse, Jeff Bodart, Sharko, MyTV's Dead, Fried Bourbon, Madensuyu, Les Mauvaises Langues, The Tailors of Panama, Marc Morgan, Daniel Hélin, Teme Tan,...)

Frederik Segers (ook producer)

www.jetstudio.com/wp-content/uploads/2010/12/CV-Fr%C3%A9.pdf

(VaFanFahre, El Sur, Almanza, The Beehives, Sioen, Maguaré, Members of Marvelas, Lady Linn, Matoce Feroce, De Beren Gieren)

Géraldine Capart

www.jetstudio.com/wp-content/uploads/2010/12/CV-G%C3%A9raldine-Capart1.pdf

(Venus in Flames, Sopha, Les mauvaises Langues, Dionysos (panique au village), Bherman, Bow, Lemon straw, Jasper Erkens, Kofee, Madensuyu, Marie M, Box story, Fried Bourbon, Skarbone 14, Atomic leaf, Clare Louise)

Arnaud Duchayne

www.jetstudio.com/wp-content/uploads/2010/12/CV-Arnaud-Duchayne1.pdf

(Udo en Steve Willaert, Thomas De Prins, Alien Plants, Barbara Carlotti, Monsieur Dubois, Steven Winston, Frank Duchêne, Frank Mercelis and worked as assistant with , Das Pop, The Hickey Underworld, Arid, Aka Moon, Octurn)

Quentin Connan

www.jetstudio.com/wp-content/uploads/2010/12/CV-Quentin-Connan.pdf

(James Deano, Swingers, The Red Flowers, Joystix and worked as assistant with Das Pop, Goose, Monsieur Dubois, A Brand, Slang, The Bikinians)

Les ingénieurs familiers et réguliers :

Christine Verschorren (ook producer)

www.jetstudio.com/wp-content/uploads/2010/12/CV-Christine-Verschorren.pdf

(Toots Thielemans, Philippe Catherine, Rêve d'Elephant, Trio Grande , Le Taraf de Haïdouks, Urban Trad, Ghinzu, Hollywood Porn Star, Absynte Minded, Kris Dane, Montevideo, music film: Raymond Van het Groenewoud, » Odette tout le monde » Eric-Emmanuel Schmitt)

Bob Hermans (ook producer)

www.discogs.com/artist/Bob+Hermans

The Internationals, Les , Jef Neve, Pauline Lucas, Les Matmattah, Group 4, Teun Verbrugge, Thomas Pitiot, Les Tambours de Brazza, Zita Swoon, Mintzkov, Marble Sounds, Yuko, Star Club West, Kawada, De Anale Fase, Baby John, ...

Reinhard Vanbergen (producer)

www.discogs.com/artist/Reinhard+Vanbergen#p=1&t=Credits_All

Das Pop, School is Cool, Goose, ...

Lucas Chauvière (Luka Blasty) (ook producer)

www.jetstudio.com/wp-content/uploads/2010/12/CV-Luka-Blasty3.pdf

(De La Soul, Mamani Keita et Nicolas Repac, Salif Keita, Miele, M, Saule, Jim Yamouridis, Tony Allen, Sorry Bamba)

Julien Paschal (ook producer)

www.jetstudio.com/wp-content/uploads/2010/12/CV-Julien-Paschal.pdf

(Malibu Stacy, Piano Club, Hallo Kosmo, Saule, Vismets, Castus, Mokoomba, Laetitia Velma, Sarah carlier, Kill the Young)

Dominique Brusson (producer)

www.jetstudio.com/wp-content/uploads/2010/12/CV-Dominique-Brusson1.pdf

(Dominique A, François Breut, Yann Tiersen, Miossec, Nofell, Autour de Lucie, Bertrand Betsch, Superflu, Bly, Fred Vidalenc, Philippe Poirier, Laetitia Velma, The Grandpiano, Sacha Toorop, Saule, Lost Minds, Myguck, Da Silva, DPU, Psychik Lyrika...)

Geoffrey Burton (gitarist en producer)

www.jetstudio.com/wp-content/uploads/2010/12/CV-Geoffrey-Burton.pdf

(Early on in his career Geoffrey Burton started producing local bands like Cali, Mambo Chillum, AbsynthMinded and Yasmine. People he worked with: Bashung, Hong Kong Dong, Rodolphe Burger, Cali, Arno, Stéphane Eicher, Olivia Ruiz, Iggy Pop, Adamo, Raphael, Gorki, Absynthe Minded, Mudflow, The Rhythm Junks, Pieter-Jan De Smet, Roland, Yasmine, Sharko)

Maar ook :

Stoffel Verlackt, Luc Van Acker, Luc Weytjens, Ward Neiryck, Frank Duchêne, Michel Andina, Fritz Sundermann, Mike Butcher...

Mastering door Rudy Coclet & Géraldine Capart

We bieden aan alle muzikanten en producers van de hele wereld de mogelijkheid om de mixen te masteren in onze bekende studio. We masteren zowel albums als vinyls.



DE STUDIO EN ZIJN VERNIEUWINGEN

De studio is bekend om zijn akoestiek en zijn vintage style

De Jet presenteert een ongelooflijke akoestische room, 4 booths en een echo room (sampled door Altiverb www.audioease.com/Pages/Altiverb/AltiverbMain.html).

De grote zaal laat de opnames van groepen en orkesten toe.

Room:	135 m ²
Booth 1:	12 m ²
Booth 2:	14 m ²
Booth 3:	21 m ²
Booth 4:	14 m ²
Control Room:	35 m ²

EQUIPEMENT

MIX :

- 1 Euphonix CS3000
- * 72 faders
- * automation/total recall
- 1 SONY MXP3000

OUTBOARD :

- 1 LEXICON 480 XL reverb
- 1 LEXICON 224 XL reverb
- 1 LEXICON LXP15

- 1 TC ELECTRONIC FIREWORKS
- 1 TC ELECTRONIC 2290+mémory
- 1 EVENTIDE H3000 D/SE
- 1 VITALIZER SPL
- 1 ROLAND SDE 2000
- 1 ORBAN SPRING REVERB
- 1 YAMAHA SPX 1000
- 1 KORG DELAY

- 1 SUMMIT TLA 100 Comp
- 1 TUBETECH LCA 2B (2 channels) Comp
- 1 TUBETECH ME-1A Eq
- 1 TUBETECH PE 1B Eq
- 2 UREI LA-4 Comp Black Face
- 2 UREI LA-4 Comp
- 1 UREI 1178 Stereo Comp
- 2 UREI LA 22 Stereo Comp

1 EMT LIMITER STEREO
2 COMP DISTRESSOR EL8 Empirical labs
1 DBX 900 series: 2x903comp/3905eq/2x902de-esser/1905 Flanger
2 DRAWMER DS201 gates
1 DRAWMER DL241 (2 channels) Comp
1 AVALON (MONO) Preamp-eq-comp Vt 737
1 ALTEC 1591 A comp
1 RACK EMT: 2 EMT 958+ 1 EMT260

1 STUDER D19 (2 channel preamp)
1 FOCUSRITE RED 6 Equaliser preamp
2 AMEK 9098 (by NEVE) Equaliser preamp
1 ALTEC 1567 A preamp

FLYING OUTBOARD :

1 TL AUDIO VALVE STEREO PREAMP+COMP
1 DISTRESSOR
1 THERMIONIC CULTURE VULTURE

MON :

PMC IB1S YAMAHA HS80
YAMAHA NS 10
1 BGW Systems 250D

HP ECHO ROOM :

EV S172179 S80B BLACK EV S162768 S80B WHITE
1 POWER AMP

RECORDERS :

SYSTEM

1 QUADCORE MAC OS X 10.4.10 + HD3 Accel +
3 INTERFACES 192 I/O (32 in-40 out) + Pro Tools V 7.4

Roger Quested heeft de akoestiek van de control room ontworpen.
De Euphonix CS3000 mengtafel biedt veel mixmogelijkheden aan .

Alle onze engineers werken zowel met digitale als analogische systemen.

VERNIEUWINGEN

De studio verwelkomt groepen en muzikanten die ook kunnen blijven overnachten. We hebben 2 singles en 1 dubbele kamer met aparte bedden . Een uitgeruste keuken is ter beschikking en er zijn ook winkels, restaurants and een paar bars in de buurt. Culturele bezoeken zijn ook mogelijk. De basiliek van Koekelberg bevindt zich om de hoek!



LIVES

Vindt alle live opgenomen videos van de Jet op ons Youtube kanaal (www.youtube.com/user/JetStudioJet).
Bruce Bherman, Ghinzu, Sioen, Zita Swoon, Jasper Steverlinck, Geike Arnaert, etc

Het huidige project van de Jet : live shows starten, met publiek en rechtstreeks uitgezonden. Maar we zullen U binnenkort meer over vertellen.



EEN PAAR BEKENDEN DIE LANGS DE JET ZIJN GEKOMEN

Recorded @ Jet : The Rhythm Junks, Ozark Henry, Scora Quartet, Ghinzu, Goose, Das Pop, The Hickey Underworld, Arid, Sopha, Venus in Flames, Hong Kong Dong, Lesoir, Pieter Embrechts, The Van Jets, The Tailors of Panama, JD Theory, Hooverphonic, Manic Street Preachers, Live, Van Dik Hout, Racoon, Kid Fear, Yasmine, Will.I.Am, Dirk Blanchart, Members of Marvelas, Mojak, Ronny Mosuse, Echo Beatty, Jan Leyers, The Belbouchos, AKA Moon, , The Violent Husbands, Dominique A, Bruce Bherman, The Bikinians, Coffee or not, Mademoiselle K, Arman Melies, The Maple State, Flip Kowlier, Spencer The Rover, Sioen, Gorki, Thé Lau, The Scene, Gèsman, Kate Ryan, Vaya Con Dios, Soulsister, Will Tura, John Watts, Jasper Steverlinck, Neeka, K's Choice, Zita Swoon, ...

Mixed @ Jet : Arno, Dominique A, Bruce Bherman, The Red Flowers, The Guilty Brothers Experience, Fabien Degryse, Thierry Hodiamont, Lesoir, Manic Street Preachers, Live, Yasmine, The Rhythm Junks, Echo Beatty, Scora Quartet, Members of Marvelas, Mojak, Dirk Blanchart, Ozark Henry, Ghinzu, Jan Leyers, The Belbouchos, AKA Moon, Das Pop, The Van Jets, The Violent Husbands, The Hickey Underworld, Mademoiselle K, Arman Melies, The Maple State, Flip Kowlier, Spencer The Rover, Sioen, Gorki, Thé Lau, Gèsman, Goose, Uman, Daan, Lais, The Inspector Cluzo, Lapaz, Arid, Jasper Steverlinck, Neeka, K's Choice, Zita Swoon , ...

We do mastering.

Zij zijn dit jaar in de Jet komen opnemen /mixen:

The Hickey Underworld, Alien Plants, Hold your Horses, Bruce Bherman, Fabien Degryse, The Tailors of Panama, The Red Flowers, Intermezzi, Clare Louise, Marc Morgan, Tuur Florizoone, Trio Grande&Matthieu Bourne, RWAN (Java), Isabella Rossellini, Dominique A, Intergalactic Lovers, BaliMurphy, Bob Log, Betty Argo, Malibu Stacy, Piano Club, Scarlett O'Hanna, Guichen, Camping Sauvach, Christopher Gould.



Het cabaret Aan het Prinsenhof

Alphonse Wouters vermeldt in zijn 'Geschiedenis van de Brusselse omgeving', gepubliceerd in 1855, dat in het cabaret Aan het Prinsenhof "het bier als prinselijk wordt beschouwd; het kan enkel geproefd worden door één van de 17 tafels, voorzien van een prachtig terras en overschaduwd door mooie bomen."

Benoît Van Eeckhout en zijn verloofde Jeanne Serkeyn vestigen zich in het jaar 1862 te Brussel op de Jetsesteenweg nummer 218. Zij onderhoudt de vestiging terwijl hij zijn beroep als slotenmaker uitoefent. Vanaf 1880 stelt hij zich echter ook voor als cabaretier.

In 1893 wordt Aan het Prinsenhof overgenomen door de kuiper Jean-Baptiste Vanderzeypen. Hij richt een lokaal in ten dienste van het genootschap: De Echte Kruisboogschuttersvrienden.

De Echte Kruisboogschuttersvrienden

Het genootschap De Echte Kruisboogschuttersvrienden ontstaat in 1877. Zondag 25 september 1898 organiseert ze in het lokaal (gelegen te Brussel op de Jetsesteenweg 218) het 'schieten van medailles'. Eerste prijs: een goudkleurige medaille. Het schieten begint om 9uur s'ochtends en eindigt diezelfde dag nog om 6uur s'avonds. De deelnemers schieten op een afstand van 10 meter en de inzet bedraagt 50 centiemen. Zondag 23 november 1902 organiseert het genootschap de wedstrijd "vogelschieten" met de kleine kruisboog.

De inzet is vastgelegd op 1 franc. Het stijgen van het aantal inzetten garandeert de vaste prijs van wild en gevogelte.

In 1907 viert de gemeenschap zijn 30 jarige bestaan.

Jean-Baptiste Vanderzeypen wordt in 1901 vervangen door de caféhouder Vandenbreede, die vervolgens wordt opgevolgd door de cabaretier Branswyck. Deze laatste richt in 1808 het interieur van de vestiging in. Begin jaren 1920 wordt hij opgevolgd door Philémon Lion.

Philémon Lion's vestiging wordt de verblijfplaats van het genootschap Simonis Pelote, die, samen met andere gemeenschappen, elke weekdag en zondag gebruikt maakt van het balterrein voor balspelen (pelote). Deze balspelen worden vanaf 1925 officieel op Eugène Simonis plaats goedgekeurd.

Op 11 september 1927 brengt de Simonis Pelote in de Challenge Oscar Bossaert de verschillende balspelgenootschappen van de gemeenschap tegenover elkaar.

Philémon Lion voorziet in september 1926 een spektakelzaal en, een jaar later, een danszaal in zijn vestiging. Voortaan hebben er vooral feesten en manifestaties plaats. Ook dient zijn vestiging als zetel voor het Koninklijke genootschap De Brabantzonen. De leden komen hier samen en geven verschillende voorstellingen.

De Brabantzonen

Het dramatische genootschap De Brabantzonen wordt gesticht in 1871.

Haar doel: de cultuur van de Vlaamse, dramatische kunst promoten. Ze organiseert jaarlijks twee publieke voorstellingen; toneelstukken die gespeeld worden door de leden van het genootschap zelf. Zij worden geselecteerd in het répertoire van auteurs zoals Félix Vande Sande, Nestor De Tière of Alexandre Dandois.

Het dramatische genootschap De Brabantzonen wint aan succes tijdens verschillende wedstrijden onder dramatische genootschappen: in Brussel, vanaf 1872, in Oostende vanaf 1877, in Antwerpen vanaf 1882 en in Maastricht in 1895. Ze neemt ook deel aan verschillende liefdadigheidsmanifestaties, zoals bijvoorbeeld de manifestatie in 1896 ten voordele van Hospice Jourdan, die recent zijn deuren opende en het jaar daarop officieel ingewijd werd.

In 1898 telt ze meer dan 100 leden - dit maakt het genootschap het belangrijkste instituut van Koekelberg - en verkrijgt de titel "Koninklijk Genootschap".

Het Koninklijke Genootschap 'De Brabantzonen' neemt, met succes, actief deel aan de verschillende toernooien van het Landjuweel, dé belangrijkste wedstrijd van het Vlaams amateur-theater. Zijn traditie, voortgekomen uit oude gilden, broederschappen en retorische Kamers die schrijf- en poëzietoernooien organiseerden, wordt in 1922 hernomen op initiatief van de Nederlandstalige schrijver Herman Teirlinck, geboren te Molenbeek-Saint-Jean in 1879. De beker van Landjuweel wordt aan het einde van de wedstrijd, waar de verschillende genootschappen tegenover elkaar worden gezet, uitgereikt. Het elfde Landjuweel gaat in 1936 naar het genootschap De Morgenster uit Mechelen en in 1937 gaat het twaalfde Landjuweel naar De Brabantzonen van Koekelberg die "De Idiot van Dostoëvski" voorstellen. Diezelfde Brabantzonen organiseren in 1938 het dertiende Landjuweel, waarvan de beker uitgaat naar de Sint-Augustinuskring van Antwerpen met hun interpretatie van het toneelstuk "De wolven", geschreven door Romain Rolland. Het overhandigen van de prijzen speelt zich af in het gemeentehuis op zondag 19 juni 1938.

Buiten het Landjuweel en 4 andere prijzen, worden ook nog eens 2 speciale prijzen uitgereikt: het "beste verhaal" wordt beloond met een goudkleurige medaille die overhandigd wordt door de burgemeester Oscar Bossaert zelf, en de prijs voor "beste regie" wordt uitgereikt door de wetgever van de publieke ontwikkeling Arthur Pladet.

Zaterdag 14 januari 1933 organiseert de dramatische kring van de koeken- en chocoladefabriek Victoria in het café Het Prinsenhof een liefdadigheidsfeestje ten voordele van de afdeling van het hulpcomité te Koekelberg. Deze manifestatie vindt op 2 januari 1934 terug plaats ten voordele van de Kleine blauwe bedden in Koekelberg. De winst brengt 2512 Franc op. De organisatie de Kleine blauwe bedden heeft als doel jonge moeders in moeilijkheden helpen. Ze wordt geleid door Germaine Bossaert-Van Beneden, de echtgenote van de burgemeester en uitverkoren administrator van Victoria, Oscar Bossaert.

De Decca Studio's

Het café Aan het Prinsenhof, uitgebaat door de cabaretier Hagenmeyer, sluit zijn deuren tijdens de Tweede Wereldoorlog. In 1942 wordt het café overgenomen door de Fonior SA-Studio Decca, gespecialiseerd in geluidsopnames en geluidsversterking. In 1928 opent E.W. Pelgrims een grammofon-winkel te Brussel en creëert in 1929 het genootschap Fonior. Fonior voert CD's in vanaf 1932 en verkrijgt de exclusiviteit voor Decca in 1934.

Gedurende de jaren 1960 passeert er een groot aantal beroemdheden de studio, zoals Edith Piaf, Charles Trenet en Toots Thielemans.

In de jaren 1970 wordt de holding International Pelgrims Group (IPG) opgestart voor de platen-productie, waarvan Fonior het Belgisch filiaal van Decca vormt. Fonior wordt in 1980 echter failliet verklaard en de studio's op de Jetsesteenweg 218 worden overgenomen door Salvatore Adamo van 1981 tot 1986. In 1986 neemt Erwin Vervaecke de fakkel over tot eind 1997.

Salvatore Adamo

Salvatore Adamo is een Franstalige singer-songwriter met Belgische en Italiaanse roots. Hij werd geboren op 1 november 1943 te Comiso in Sicilië en is de oudste van 8 kinderen. In 1947 emigreert hij met zijn familie naar België waar zijn vader in de mijnen gaat werken. Salvatore Adamo groeit op in Jemappes en neemt in 1960 deel aan een radiowedstrijd in Luxemburg. Hij kent zijn eerste succes in 1963 met "Sans toi ma mie", gevolgd door "Tombe la neige" en "Vous permettez Monsieur" in 1964, "Les filles du bord de mer" en "Mes mains sur tes hanches" in 1965, "Inch'Allah" in 1967 en nog vele anderen. Enige tijd later publiceert hij in 1994 "C'est ma vie", een opeenvolging van concerten in het Casino van Parijs, en, in 1995, het intimistische album "La vie comme elle passe" gevolgd door "Regards" in 1998.

Ook al woont Salvatore Adamo in Ukkel - waar ze hem als ereburger bekronen in 2010 -, hij zal nooit zijn band vergeten met de gemeenschap Koekelberg. Hij treedt twee keer op tijdens georganiseerde avonden in het kader van het traditionele Bal van de Burgemeester op 10 maart 1990 en 12 maart 1994.

Jet Studio

De oude Decca Studio's worden in 1997 overgenomen door de Jet Studio, waar hetzelfde opnamemateriaal als dat van Michael Jackson was. In 2010 was er echter een daling van de verkoop betreffende de opnames. Staf Verbeeck, de eigenaar van de Jet Studio, was verplicht de studio op de Jetsetsteenweg 218 te koop aan te bieden.

Sinds december 2010 is Jet Studio overgenomen door twee andere opname studio's; enerzijds de Rising Sun Studio (die al samen werkte met Jet Studio) en anderzijds de Caraïbes Studio. Ze gaan samen verder onder de naam "Jet Studio". Het blijft dus een prachtige opname en mytische studio voor beroeps- en amateursopnamen.

In het dak van het huis, gelegen te Brussel aan de Jetsesteenweg 218, ziet men nog altijd een laag afdak dat lang gediend heeft als zolderwoning, net als het goede van de huizen van de gemeenschap.



KONTAKTEN EN LINKS

Rising Sun Studio: (Preproduction and demo recording studio) - www.risingsunstudio.be



Sonicville: (Sound and music post production for all media) - www.sonicville.be



Audioease: (Altiverb and Speakerphone) – www.audioease.com



JET STUDIO

Jetsesteenweg/chaussée de Jette, 218
1081 Brussels (Belgium)

info & booking :

info@jetstudio.com
0032 10 65 03 28

perscontact :

Catherine Grenier

press@jetstudio.com
+32 477 47 17 90
+32 2 644 24 27

www.jetstudio.com

www.risingsunstudio.be

www.myspace.com/studiojet

www.myspace.com/rudycoclet

www.twitter.com/jetstudiocom

www.facebook.com/jetstudiocom

www.youtube.com/user/JetStudioJet

