



WE'LL
CAPTURE
YOUR
SOUND

SURF IN JET # 5

[Français](#)

[English](#)

Jet Studio re-opens its doors on the **6th of October 2011**

Een stuk geschiedenis van de Jet van vandaag tot het prille begin... Deel 4

Het cabaret Aan het Prinsenhof

Alphonse Wouters vermeldt in zijn 'Geschiedenis van de Brusselse omgeving', gepubliceerd in 1855, dat in het cabaret Aan het Prinsenhof "het bier als prinselijk wordt beschouwd; het kan enkel geproefd worden door één van de 17 tafels, voorzien van een prachtig terras en overschaduwd door mooie bomen."

Benoît Van Eeckhout en zijn verloofde Jeanne Serkeyn vestigen zich in het jaar 1862 te Brussel op de Jetsesteenweg nummer 218. Zij onderhoudt de vestiging terwijl hij zijn beroep als slotenmaker uitoefent. Vanaf 1880 stelt hij zich echter ook voor als cabaretier.

In 1893 wordt Aan het Prinsenhof overgenomen door de kuiper Jean-Baptiste Vanderzeypen. Hij richt een lokaal in ten dienste van het genootschap: De Echte Kruisboogschuttersvrienden.

De Echte Kruisboogschuttersvrienden

Het genootschap De Echte Kruisboogschuttersvrienden ontstaat in 1877. Zondag 25 september 1898 organiseert ze in het lokaal (gelegen te Brussel op de Jetsesteenweg 218) het 'schieten van medailles'. Eerste prijs: een goudkleurige medaille. Het schieten begint om 9uur s'ochtends en eindigt diezelfde dag nog om 6uur s'avonds. De deelnemers schieten op een afstand van 10 meter en de inzet bedraagt 50 centiemmen.

Zondag 23 november 1902 organiseert het genootschap de wedstrijd "vogelschieten" met de kleine kruisboog.

De inzet is vastgelegd op 1 franc. Het stijgen van het aantal inzetten garandeert de vaste prijs van wild en gevogelte.

In 1907 viert de gemeenschap zijn 30 jarige bestaan.

Jean-Baptiste Vanderzeypen wordt in 1901 vervangen door de caféhouder Vandenbreede, die vervolgens wordt opgevolgd door de cabaretier Branswyck. Deze laatste richt in 1808 het interieur van de vestiging in. Begin jaren 1920 wordt hij opgevolgd door Philémon Lion.

Philémon Lion's vestiging wordt de verblijfplaats van het genootschap Simonis Pelote, die, samen met andere gemeenschappen, elke weekdag en zondag gebruikt maakt van het balterrein voor balspelen (pelote). Deze balspelen worden vanaf 1925 officieel op Eugène Simonis plaats goedgekeurd.

Op 11 september 1927 brengt de Simonis Pelote in de Challenge Oscar Bossaert de verschillende balspelgenootschappen van de gemeenschap tegenover elkaar.

Philémon Lion voorziet in september 1926 een spektakelzaal en, een jaar later, een dansaal in zijn vestiging. Voortaan hebben er vooral feesten en manifestaties plaats. Ook dient zijn vestiging als zetel voor het Koninklijke genootschap De Brabantzonen. De leden komen hier samen en geven verschillende voorstellingen. ...



www.jetstudio.com

JET STUDIO

Jetsesteenweg/chaussée de Jette, 218
1081 Brussels (Belgium)

planning & booking :

booking@jetstudio.com
0032 10 65 03 28

perscontact :

Catherine Grenier
press@jetstudio.com

+32 477 47 17 90

+32 2 644 24 27



Volg ons!



