



CHRISTINE VERSCHORREN

Scène Jazz:

Plus classique avec Toots Thielemans, Roby Lakatos, Grapelli, Randy Bracker, Philip Catherine, Steve Houben, Pierre Vaiana, Michel Herr, Jacques Piroton, Ben Sluijs, Michel Herr, Ivan Paduart, ...

Plus avant-gardiste avec Peter Vermeersh, Think of one, Mâäk Spirit, Stroke, Rêve d'Eléphants, Othin Spake, Trio grande, Aka Moon, Animus Anima, Eric Thielemans en de Oorwerk, Tuur Florizon, foofango, Animus Anima...

Musique Africaine Congolaise :

Mbiliala Belle, Dizzie Manjoku, Ok Jazz, Kakuta, Sam Mangwana, Wenge...

World music :

Habib Koite, Baba Sisoko, Tartit, Hadjo (grande conteuse d'inzad Touareg), Manu Gallo, Sally Nyolo, Njava, Le Taraf de Haïdouks, Kocani, Lula Pena, Zahava Seewald, Quentin Dujardin, ...

Music folk :

Pantha Rei, Urban Trad, Bub, Trio Trad, Camping Sauvach, Coïncidence...

Musiques de film :

" The way of the wheel " musique de Peter Vermeersh, " Iedereen Beroemd " de Dominique Derudder ,
Raymond Van het Groenewoud, " Odette tout le monde " Eric-Emmanuel Schmitt , " Les liens du sang " de Jacques Maillot ,
" The man who cried " de Sally potter et mixage en 5.1 de la musique du spectacle de Wim Vandekeybus " Blush " .

Mixage Film 5.1 :

"Rundskop " de Michael Roskam

Chanson :

Jean-Louis Daulne, Daniel Hélin, Manou Gallo, Raymond van het Groenewoud, Elisa Waut, Thomassenko, Vincent Scarito, All is Pretty....

Scène rock/pop:

Ghinzu, Hollywood Porn Star, Absynte Minded, Kris Dane, Montevideo, MVSC, Lonely Drifter Karen, Star Fighter, Das Pop, les Anges, Joy, Freaks, Elvis Ghetto Blaster, Narrow Terence, Balthaz, Freaks, Quidam, Pornorama, Elista, Bikinians, Ruacutane, Superlux...

(Engagement comme réalisatrice pour certains album de la scène Jazz alternative et Rock / Pop)

[Pour les pochettes une partie se trouve à cette adresse :](#)

http://www.flammusic.com/index.php?rub=3165&ingenieurs=6308&view=afficher_liste_all_realisations&pageNo=1

Lien Flam music :

http://www.flammusic.com/accueil/fr/ingenieurs/verschorren/var/lang/FR/rub/3165/view/afficher_detail/ingenieurs/6308.html

Note Perso (si utile) :

Je suis passionnée par la matière sonore organique et acoustique, je cherche dans ces infinies informations énergétiques leurs charges émotionnelles, humaines et physique. C' est l' inconscient qu' il touche qui me passionne et c' est dans cet océan d' énergie humaine que j' ai aimer me baigner et développer mon travail.